

NELLA PIENA

Serata benefit
per il Pakistan

02/12

CINEMA
FANFULLA

LODI (Viale Pavia 4)

h 21:00

PERFORMANCE
DI DANZA
SUHAE ABRO

PRIMA NAZIONALE DEL
DOCUMENTARIO
STILL STANDING

INGRESSO LIBERO

organizzato da **pinch media**



con il patrocinio di



DI LODI

con il supporto di



Evento sostenuto da



Partner tecnico



Nella piena

Serata benefit per il Pakistan

Il 2 dicembre, Pinch Media Film e la danzatrice pakistana Suhaee Abro vi invitano all'evento "Nella piena - Una serata per il Pakistan" che si terrà alle 21:00 al Cinema Fanfulla di Lodi.

L'evento, a ingresso gratuito, sarà un'occasione per scoprire il Pakistan e il Sindh - una delle sue regioni più importanti, grandi ed abitate - attraverso gli occhi di chi ci è nato e cresciuto, di chi l'ha raccontato e di chi ci lavora.

Una performance di danza a cura di Suhaee Abro, la proiezione del documentario Still Standing - prodotto da Pinch Media Film e diretto da Mirko Pincelli - in prima assoluta italiana (70', sott. ita) e una conversazione aperta con Suhaee, Mirko e Gretchen Romig, la presidentessa della Italian Friends of the Citizens Foundation, saranno gli ingredienti principali della serata.

Obiettivo dell'evento è raccogliere donazioni per sostenere la popolazione pakistana colpita dalle inondazioni degli ultimi mesi, che hanno toccato più di 33 milioni di persone e portato un terzo del paese letteralmente sott'acqua, uccidendo 1700 persone, allagando metà della terra coltivata e distruggendo centinaia di migliaia di abitazioni.

Le tre associazioni beneficiarie delle donazioni saranno il Lasbella Hari Support Group, Sindhu Vaas e The Citizens Foundation.

L'evento, organizzato da Pinch Media Film, gode del patrocinio del Comune di Lodi ed è realizzato grazie al supporto di Tuttoilmondo e Progetto SAI. A sostegno, The Italian Friends of The Citizens Foundation, la rete Lodi Solidale, Umanità Lodigiana in Cammino, Caritas Lodigiana, Fratelli SEA. Partner tecnico è Leila Onlus.

[Facebook dell'evento](#)

Le inondazioni

I dati dell'impatto, l'incertezza del futuro



Negli scorsi mesi l'intero Pakistan è stato colpito da precipitazioni pari a 2,9 volte la media annuale, con picchi di oltre 5 volte e mezzo la media nelle province del Sindh e del Balochistan. Questi eventi, uniti al repentino scioglimento dei ghiacciai, hanno provocato una crisi umanitaria di vasta scala, con un terzo del paese andato sommerso.

Ad oggi, le persone toccate dagli eventi sono, secondo stime del governo pakistano, più di 33 milioni, con più di 1700 morti e 13mila feriti. Secondo le Nazioni Unite sono milioni le persone in disperato bisogno di aiuto umanitario, in uno scenario dove le case distrutte sono più di 800mila e quelle danneggiate più di un milione e 300mila. Con raccolti di cotone e riso andati completamente persi - si calcola che all'incirca la metà della terra coltivata sia andata sommersa - ovviamente anche i danni alla futura sicurezza alimentare e sanitaria del paese. Le stime governative parlano di danni che ammontano ai 15 miliardi di dollari, suscitando preoccupazioni riguardo la stabilità del paese in un momento già durissimo per via dell'aumento dei prezzi delle commodities a livello globale.

Per ora la comunità internazionale è stata reticente a rispondere all'appello di aiuto da parte del Pakistan, il quale, nonostante abbia prodotto lo 0,4% di emissioni di CO2 su scala globale dal 1959, è in prima linea nello sperimentare gli effetti del riscaldamento globale.

[Guarda un breve approfondimento di Al Jazeera dedicato](#)

Still Standing

Il documentario

Still Standing è il documentario che racconta la storia inedita del Sindh e del suo popolo: i sindhi. Il documentario, realizzato nel corso di tre anni in sette nazioni diverse, è diretto da Mirko Pincelli e prodotto da Pinch Media Film.

Luogo di nascita della civiltà della Valle dell'Indo, la provincia del Sindh in Pakistan è stata una delle culle della civiltà umana, oltre ad essere l'unica provincia pakistana rimasta indivisa dalla Partizione del 1947.

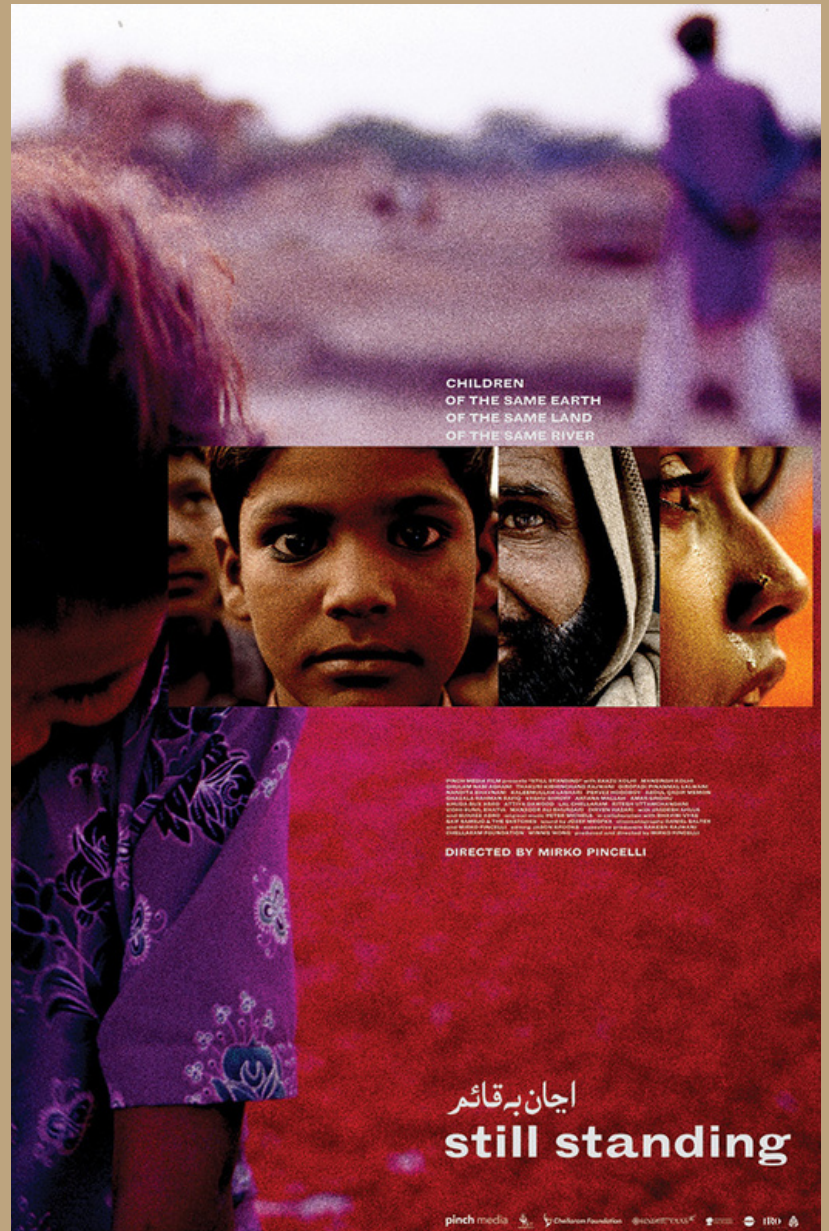
Nello stesso anno della Partizione cominciò la diaspora Sindhi, con un grande numero di indù sindhi che lasciarono il neonato Pakistan con l'intento di raggiungere l'India.

Still Standing esplora la storia della regione e dei suoi abitanti attraverso le storie di vita di sindhi che, in Pakistan e nel mondo, si stanno confrontando con la propria identità.

[Trailer ufficiale](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)



Suhaee Abro

Performer



Nata il 23 settembre 1993 a Karachi, Pakistan, Suhaee è una performing artist e danzatrice esibitasi in Pakistan, India, Cina, Regno Unito, Irlanda del Nord, Nepal, Grecia, Germania e Italia.

Sin dalla giovanissima età Suhaee diventa un'allieva della danzatrice classica Sheema Kermani, con la quale si specializza in bharatanatyam e kathak. Dopo essersi esibita come membro di compagnie di danza e teatrali, Suhaee si dedica alla propria attività da solista cercando di creare un proprio linguaggio di danza. Nel corso della propria ricerca, Suhaee esplora la danza contemporanea attraverso un percorso di un anno della NOD - Nuova Officina della Danza, a Torino.

Parallelamente alla sua attività da danzatrice, Suhaee ha una carriera da attrice che l'ha vista coinvolta in diverse produzioni pakistane e internazionali, tra cui spicca un ruolo da protagonista in My Pure Land, primo e unico film in urdu ad essere mai stato candidato agli Oscar dal Regno Unito.

[Facebook](#)

[Instagram](#)

[Una performance di Suhaee](#)

Mirko Pincelli

Regista

Laurea in fotografia presso la University of East London, lavora per anni come fotogiornalista in aree post conflittuali come la Bosnia per le principali testate europee.

Nel 2010 fonda la società di produzione Pinch Media Film con sede a Londra per la quale dirige e co-produce il documentario *Uspomene 677* (2011), nominato miglior film low-budget al Raindance Film Festival e rilevato da Al Jazeera. Nel 2012 produce e dirige *Io e le mie parole (My Words and I)*, selezionato al Raindance Film Festival del 2013. La sua serie *Ordinary Heroes* (2014), commissionata da Al Jazeera, vince il Primo Premio delle Nazioni Unite.



In seguito, realizza documentari per Nazioni Unite e ICRC in Filippine, Cambogia ed Indonesia. Nel 2016 dirige e produce *The Habit of Beauty*, che debutta al Montreal Film Festival, vince il Premio giovani al Festival du Film Italian de Villerupt e viene selezionato in 28 festival internazionali e distribuito in Italia, Spagna e Cina. Dopo aver curato la fotografia e prodotto *The Fisherman's Conversation*, il suo ultimo film è *Still Standing*.

[Pagina IMDB](#)

[Email: mirko@pinch-media.com](mailto:mirko@pinch-media.com)

pinch media

Pinch Media

Promotore e organizzatore

Pinch Media è una società di produzione internazionale fondata nel 2010 dal regista Mirko Pincelli e dal produttore Enrico Tessarin, che da sempre si pone il compito di sperimentare con audacia, cercando di spingersi oltre i propri limiti e gettare luce su mondi e temi ignoti al pubblico.

Nel 2018 Winnie Wong ha fatto il proprio ingresso nella società come Business Development Director con il tentativo dichiarato di far crescere Pinch Media all'interno del mercato asiatico.

Negli anni il team di Pinch Media Film ha prodotto, co-prodotto e supportato le riprese di diversi lungometraggi di finzione e documentari, incluse co-produzioni in Italia, Irlanda, Cina, Stati Uniti, India, Svizzera, Malta, Portogallo, ex Jugoslavia, India e Pakistan.

[Pinch Media website](#)

[Pagina Facebook](#)

[Pagina Instagram](#)

Chi siamo

E perché stiamo organizzando l'evento

A scrivervi sono Suhaee Abro e Andrea Maffi.

Suhaee è una ballerina e attrice nata a Karachi in Sindh, Pakistan, da sempre connessa con il mondo dell'associazionismo e dell'attivismo che dal 2020 si è trasferita a Lodi.

Andrea, suo marito, è un libero professionista che lavora nel mondo del cinema, della comunicazione e dell'insegnamento.

Vista la grave situazione umanitaria, vogliamo rispondere come individui e come organizzazione (Pinch Media) all'appello di organizzazioni del Sindh che stanno raccogliendo fondi per aiutare le popolazioni locali colpite dagli eventi di questi mesi.

andrea@pinch-media.com, suhaee@gmail.com